



L I B R E S

Un voyage au cœur de l'âme

assurances : Affranchi géographique

L I B R E S

Un film réalisé par
SANTOS BLANCO

Durée du film : 1h44
Sortie en salles à partir d'octobre 2024
Genre : Documentaire

AU CINÉMA LE 2 OCTOBRE

RELATION PRESSE

Claire de Lorgeril
89 Boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris
cdelorgeril@sajeprod.com
06 69 02 27 36

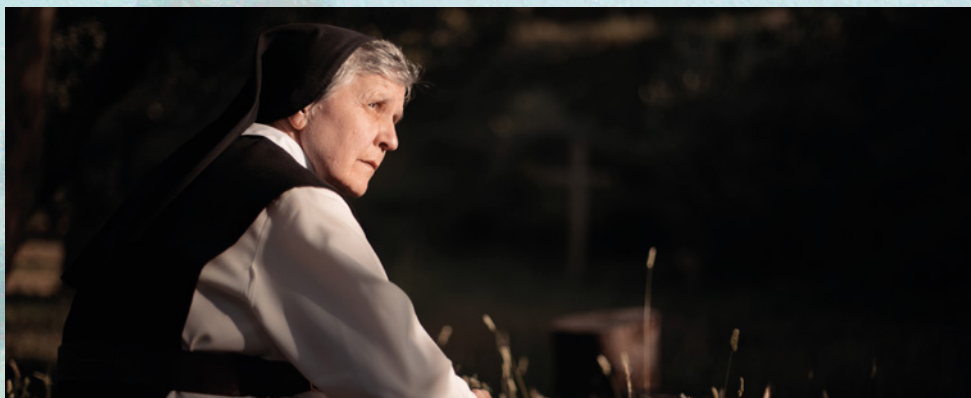
PROGRAMMATION

Joséphine Baudonnaire
89 Boulevard Auguste Blanqui, 75 013 Paris
jbaudonnaire@sajeprod.com
06 52 92 75 71



S Y N O P S I S

Il y a près de 2100 monastères dans le monde où vivent des personnes qui renoncent à une vie extérieure pour une quête intérieure. Peu de caméras ont pu pénétrer dans leur vie. Dans leur monde, Ce que vous verrez et entendrez ici est inédit. LIBRES est un voyage méditatif à l'intérieur de l'homme.



À P R O P O S D U F I L M

La vie contemplative a-t-elle un sens dans ce monde ? Qui, de nos jours, peut volontairement s'enfermer dans un monastère pour le restant de ses jours ?

Telles sont les questions qui apparaissent dans l'imaginaire collectif d'aujourd'hui lorsque l'on parle de la vie cloîtrée. Pourtant, comme le souligne Santos Blanco, réalisateur de ce long métrage, « *liberté* est le mot qui revient le plus souvent dans le documentaire ».

Il existe environ 2 100 clôtures monastiques dans le monde. Elles sont habitées par des personnes qui renoncent à une vie extérieure au profit d'une quête intérieure.

Libres est une production des sociétés espagnoles Variopinto Producciones et Bosco Films.

Le documentaire parcourt 12 monastères pour pénétrer dans les murs de la vie contemplative, mettant ainsi en lumière ce qui pousse une personne à renoncer à une vie extérieure pour une vie de plénitude intérieure. Les intervenants sont tous anonymes et leur nom n'est pas révélé, pour mieux dévoiler, selon le réalisateur, leur « trésor caché ».

Pour l'équipe de production, « accéder à ces lieux mystérieux et mystiques était un grand défi, et nous y sommes parvenus grâce au soutien de la Fondation de Clausura. Il est rare que des personnes extérieures à la vie monastique parviennent à pénétrer dans les monastères avec leurs caméras. Il est encore plus exceptionnel que les personnes qui y vivent ouvrent leur âme à une équipe de tournage ».

À PROPOS DU RÉALISATEUR : SANTOS BLANCO

Après avoir travaillé trois ans dans des agences, il a fondé en 2008 la société de production Variopinto Producciones.

Santos a travaillé à la production exécutive et à la direction du contenu de plusieurs documentaires : Buscando Rayos, tourné en République du Bénin, et Bajo un nuevo sol au Mexique. LIBRES est son premier long métrage documentaire en tant que réalisateur.

«Le monde et l'Église ont besoin de vous comme des phares qui éclairent le chemin des hommes et des femmes de notre temps» (Pape François)

À LA RENCONTRE DU RÉALISATEUR :

« Le film LIBRES est né durant la tragique pandémie de 2020. Pendant la pandémie, je faisais partie d'une équipe de professionnels travaillant sur une campagne de communication. L'objectif était de récolter des fonds pour aider les religieux cloîtrés qui, incapables de vendre leurs produits, n'avaient pas d'argent pour acheter ne serait-ce que de la nourriture. J'aime à penser que des bonnes décisions que l'on prend parfois dans la vie naissent de grandes choses inattendues. Lorsque nous avons pu nous déconfiner, j'ai mené une campagne de publicité pour la Fondation De Clausura. Cette fois, j'ai passé quatre jours dans un monastère à vivre avec des moines. À mon retour, j'ai commencé à effectuer des recherches sur cette vie cachée insolite et inconnue au 21^e siècle.

Dans l'un des premiers livres que j'ai lus, j'ai trouvé une phrase du pape François qui m'a interpellé profondément. Faisant référence à ces moines et moniales cloîtrés, il a déclaré : « Comme un marin en haute mer a besoin d'un phare pour lui indiquer le chemin du port, le monde a besoin de vous. Soyez des phares, pour ceux qui sont proches et surtout pour ceux qui sont loin. Soyez des flambeaux qui accompagnent le chemin des hommes et des femmes dans la nuit obscure du temps » (Constitution apostolique Vultum Dei Quaerere sur la vie contemplative des femmes, n. 6)

Quelle philosophie de vie ou quelle plénitude intérieure doivent avoir ces personnes pour que le Pape les utilise comme points de référence, comme phares qui nous éclairent ?

C'est ainsi que commence un voyage qui aboutit au film LIBRES. Espérons qu'il aidera de nombreuses personnes à découvrir la vérité sur certaines questions existentielles qui nous touchent quotidiennement et peut-être que le monde dans lequel nous vivons nous entraînera dans une direction différente.



P O U R Q U O I L I B R E S ?

Le premier titre choisi pour LIBRES était « Duc In altum ». En effet, comme le rappelle Javier Lorenzo, le scénariste du film, « Pendant tout le tournage, le film s'est appelé Duc In altum, dans le sens d'aller "dans les profondeurs", car, le film est un voyage à l'intérieur de l'Homme ». Cependant, alors qu'ils avaient presque terminé le montage du film, ils se sont rendu compte que le mot « Liberté » était « sans aucun doute, le mot qui apparaissait le plus souvent dans le documentaire, et quand on le voit, on comprend pourquoi », souligne le réalisateur, « sans vouloir trop en dire, parce que chacun doit trouver sa propre réponse en voyant le documentaire, mais je pense que c'est la clé ».



INFORMATIONS TECHNIQUES :

Réalisateur : Santos Blanco

Directeur de la photographie : Carlos de la Rosa

Musique : Oscar M. Leanizbarrutia

Montage : Paulo García Seco

Scénario : Javier Lorenzo

Producteurs : Lucía González, Barandiarán & Santos Blanco

Producteurs associés : Altum Faithful Investing, Antonio Torres, Mercedes Montoro, Methos Media, Advenire Films, y ACdP

Distribution : Saje Distribution

Pays d'origine : Espagne

Année : 2023

Durée : 1h44 min

Genre : Documentaire